

**A Kádár-korszak és a rendszerváltás című,
IV. jelenkor-történeti konferencia
filmvetítési programja**

**2005. október 24.
(Jakobinus Terem, 1014 Budapest, Országház u. 30.)**

10.00–11.25 **Makk Károly: Szerelem** (fekete–fehér filmdráma, 85 perc, 1970, főszereplők: Bitskey István, Darvas Iván, Darvas Lili, Szakács Eszter, Törőcsik Mari)

Az ötvenes években Luca, a fiatal tanárnő hűségesen várja haza politikai okokból bebörtönzött férjét, Jánost. A régi barátok félnek, elzárkóznak a segítségre szoruló asszony elől. Luca feladatai között szerepel az is, hogy ellássa anyósát, és elhitesse vele, hogy fia filmet forgat Amerikában. A két nő különös kapcsolatának alapja, hogy ugyanazon férfi áll életük középpontjában. A Mama már nem tudja megvárni fia hazatértét. Egy nap váratlanul kiszabadul János, s a házaspár újra kezdi az életet.

11.25–11.35 Szünet

11.35–12.55 **Topits Judit: Üzemi baleset** (színes dokumentumfilm, 78 perc, 2003)
Történetek a Kádár-korszak tájékoztatás-politikájáról.

12.55–13.05 Szünet

13.05–14.45 **Gotár Péter: Megáll az idő** (színes filmdráma, 96 perc, 1981, főszereplők: Znamenák István, Pauer Henrik)

Budapest, 1956. november 4. Köves István és Bodor László az éjszaka leple alatt, a romos utcán elássák fegyvereiket. Köves vöröskeresztes teherautón elhagyja az országot. Felesége egyedül marad két fiával, Gáborral és Dinivel. A hatvanas évek elején megjelenik náluk a börtönből akkor szabadult Bodor. Ő lesz a család új feje. Gábor az orvosi egyetemre készül, bár tudja, hogy apja miatt nem sok reménye van a felvételre. Dini gimnazista, Szukics Magdába szerelmes, és a negyedikes Pierre-t bámulja. Az iskolabálokon rock and roll szól, Elvist bálványozzák és utánozzák. Dinit egyre mélyebb válságba sodorják bontakozó érzelmei, nevelőapja megalkuvó intelmei és a felnőtt világ sok más ellentmondása.

14.45–14.55 Szünet

14.55–15.45 **Pataki Éva: Kiutazása közérdeket sért** (színes dokumentumfilm, 50 perc, 2002)

"Kiutazása közérdeket sért". Mit jelentett ez a Kádár-korszakban gyakran elhangzó mondat emberi sorsokra lefordítva? Ennek jár utána a film, bemutatva néhány életutat azok közül, akik a hetvenes években hagyták el az országot illegálisan. A filmből kiderül, hogy nem csekély az a szellemi "vérveszteség", amit a disszidálásra kényszerítették hiánya az országnak okozott.

15.45–15.55 Szünet

15.55–16.15 **Gazdag Gyula: Hosszú futásodra mindig számíthatunk** (fekete–fehér dokumentumfilm, 13 perc, 1969)

Schirilla György, egy fáradhatatlan taxisofőr 1968-ban céljául tűzte ki, hogy Moszkváig fut. Egy kis magyar faluban, Kenderesen megállt. Hogy erre a különleges eseményre emlékezzenek, egy bisztrót építettek ott. Gazdag Gyula filmje az avatási ünnepségre visz el bennünket...

16.15–16.25 Szünet

16.25–17.40 **Ember Judit – Gazdag Gyula: A határozat** (fekete–fehér dokumentumfilm, 105 perc, 1972)

A felcsúti termelőszövetkezet elnökének lemondatása körüli izgalmas viták fontos társadalmi kérdéseket érintenek, és tanulságul szolgálnak arra, hogy még sokat kell tenni a közéleti demokrácia, az egyszemélyi vezetés felelőssége és a nyereséges gazdálkodás lényeges szempontjainak összehangolása érdekében.

A filmeket a Nemzeti Filmintézet és az 1956-os Intézet Közalapítvány bocsátotta rendelkezésünkre